



Disposition

der

Franz-Borgias-Maerz-Orgel

aus dem Jahr 1907

in der Salinenkapelle St. Rupert & Maximilian

Manual I C-f'''

Principal	8'	[Zink (C-a') + Metall, Prospekt]
Gedeckt	8'	[Holz (C-h) + Metall, ab f#''' offen]
Viola da Gamba	8'	[Zink (C-H) + Metall]
Octave	4'	[Zink (C-H) + Metall]
Mixtur 3-fach	2 ² / ₃ '	[Metall]

Manual II C-f'''

Tibia	8'	[Holz (C-H) + Metall]
Salicional	8'	[Holz (C-H) + Metall]
Traversflöte	4'	[Metall, überblasend ab c']

Pedal C-d'

Subbaß	16'	[Holz]
Violon	16'	[Zink]

Koppeln II-I, I-Ped., II-Ped.

Spielhilfen

Piano, Forte, Tutti
pneumatische Taschenlade (System Witzig)

*Das Instrument wurde im Jahr 2002
von der Orgelbaufirma Link aus Giengen/Brenz
mit Mitteln der Ernst von Siemens Kunststiftung restauriert.*